

### **DEKORACYJNA FARBA ANTYKOROZYJNA BEZPOŚREDNIO NA RDZĘ**

**Opis** Jednoskładnikowa, dekoracyjno-gruntująca farba antykorozyjna, do malowania powierzchni metali żelaznych (stal, żeliwo), w tym także powierzchni skorodowanych, narażonych na działanie czynników korozyjnych.

#### **Właściwości**

- bezpośrednio na rdzę (dzięki specyficznej recepturze, malowanie metali żelaznych nie wymaga bardzo dokładnego oczyszczenia z rdzy – *patrz pkt. Przygotowanie*)
- 3 w 1 – grunt + podkład + powłoka w jednym
- bardzo dobre własności robocze – krótki czas schnięcia oraz „wygodna z punktu widzenia malarza” gęstość robocza wyrobu (efektywne nanoszenie)
- półmatowe wykończenie (jedwabista powłoka)
- długa ochrona antykorozyjna dzięki specjalnie dobranej kompozycji substancji antykorozyjnych w roztworze żywicy alkidowej z dodatkiem sykatyw i środków pomocniczych
- bardzo dobra przyczepność
- wysoka odporność na czynniki atmosferyczne
- na zewnątrz i do wewnątrz

#### **Zastosowania**

- malowanie metali żelaznych (stalowych i żeliwnych), w tym także powierzchni skorodowanych i narażonych na działanie czynników korozyjnych, do powierzchni nowych niezagruntowanych, a także do renowacji powierzchni malowanych wcześniej innymi farbami: emalie ftalowe, chlorokauczukowe, farby antykorozyjne - po uprzednim ich zmatowieniu. Można stosować do powierzchni malowanych proszkowo po uprzednim ich odtłuszczeniu i zmatowieniu

**Kolory** 10 kolorów wg próbnika biały RAL 9010, żółty RAL 1018, zielony RAL 6002, czerwony RAL 3020, czerwony tlenkowy RAL 8012, brązowy RAL 8016, niebieski RAL 5010, stalowy RAL 7046, czarny RAL 9005, grafitowy wykończenie: efekt półmatowy (jedwabista powłoka).

**Opakowania** 0,8L, 2,5L, 5,0L – puszki

**Okres trwałości** 18 miesięcy. Szczelnie, oryginalnie zamknięte opakowania przechowywać w temperaturze od +5°C do +25°C, z dala od źródeł ciepła.

# **GOLDMURIT**

## **KOROSTYL farba na metal**

### **DANE TECHNICZNE**

<b>Wydajność</b>	8-10 m <sup>2</sup> /1 litr (przy jednej warstwie, na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża)
<b>Zalecana ilość warstw</b>	2-3. Druga warstwa po min 10 godzinach
<b>Temperatura zapłonu</b>	23°C
<b>Ciężar właściwy</b>	maks. 1,6 g/cm <sup>3</sup>
<b>Zawartość substancji stałych</b>	min. 65% wag.
<b>Czas schnięcia</b>	Dotyczy pojedynczej warstwy, w temp. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy zapewnieniu dobrej wentylacji.  I stopień (suchość dotykowa) – 10 h III stopień (suchość całkowita) – 20 h  Niska temperatura lub zawyżona wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia powłoki, mogą być przyczyną powstawania wad. 80-150 s
<b>Lepkość (kubek Forda)</b>	
<b>Dopuszczalne odchylenie koloru ΔE od wzornika RAL</b>	maks. 2,5
<b>Sposób nanoszenia</b>	pędzel, wałek malarski oraz natrysku
<b>Dopuszczalna zawartość LZO</b>	500 g/l (od roku 2010)
<b>Maksymalna zawartość LZO</b>	480 g/l
<b>Górna odporność termiczna powłoki po wyschnięciu</b>	ok. +80°C

### **PODŁOŻA**

<b>Rodzaje powierzchni</b>	metale żelazne (stal, żeliwo)
<b>Przygotowanie</b>	Skorodowane metale wstępnie oczyścić i usunąć luźno związane z malowaną powierzchnią kawałki rdzy. Grube warstwy rdzy usuwać mechanicznie (skrobanie, ścieranie, szlifowanie, dłutowanie). Usunąć powstały pył i odpryski. Przy renowacji wymalowań, stare powłoki lub gładkie i błyszczące powierzchnie metalu należy zmatowić papierem ściernym i odpylić. Powłoki spękane i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć, następnie podłoże przeszlifować, oczyścić i odtłuścić. Stal ocynkowaną, aluminium, chrom, mosiądz, miedź i stal nierdzewną w pierw zagruntować dostępnymi na rynku podkładami do metali nieżelaznych. Przed malowaniem powierzchni uprzednio krytych innymi rodzajami farb bądź farbami nieznanego typu, w pierw należy wykonać próbę w mało widocznym miejscu. W razie wystąpienia niepożądanego reakcji, zaleca się najpierw usunąć starą powłokę farby.
<b>Stan podłoża</b>	Podłoże powinno być suche, bez luźnej rdzy, zgorzeliny, słabo przyczepnych powłok, piasku i kurzu, wolne od plam, tłuszczu,

oleju, smaru oraz tym podobnych zanieczyszczeń.

### **SPOSÓB UŻYCIA**

<b>Narzędzia</b>	<p>Pędzel - optymalnie z włosia naturalnego lub mieszanego (włókno naturalne i syntetyczne).</p> <p>Wałek – optymalnie o długości runa do 8 mm, najlepiej z runa naturalnego (wałek moherowy) lub mieszanego (wałek welurowy - mieszanka runa natural. i syntet.).</p>
<b>Temperatura otoczenia i malowanego podłoża</b>	od +10°C do +30°C (optymalnie od +10°C do +25°C)
<b>Maksymalna wilgotność względna</b>	85%
<b>Zalecenia</b>	<p>Unikać malowania w wilgotnych warunkach otoczenia (np. deszcz, mgła, śnieg), przy silnym nasłonecznieniu oraz przy porywistym wietrze.</p> <p>Przed przystąpieniem do malowania farbę należy starannie wymieszać. Mieszać farbę dodatkowo w czasie prowadzenia prac malarskich. W razie potrzeby można rozcieńczyć benzyną do lakierów lub rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych. Nie dodawać innych środków. Nanosić pędzlem, wałkiem lub przez natrysk 2 warstwy, w odstępie co najmniej 10 godzin. W celu prawidłowego zabezpieczenia malowanych elementów, min. grubość powłoki powinna wynosić 80 µm.</p> <p>Przed przystąpieniem do prac malarskich należy się upewnić, iż farba jest w ilości dostatecznej na powierzchnię, która ma być pomalowana, a użyty produkt pochodzi z jednej partii produkcyjnej. Zabieg ten jest stosowany w celu uniknięcia ewentualnych różnic w kolorystyce. W celu uzyskania najlepszych efektów zaleca się nałożenie 2 warstw. Dla kolorów o słabszej sile krycia (żółty, czerwony), może wystąpić konieczność nałożenia dodatkowej warstwy farby.</p>
<b>Czyszczenie</b>	Narzędzia po zakończeniu pracy umyć rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania.
<b>Ograniczenia</b>	Wyrób zawiera surowce palne i szkodliwe w przypadku wdychania, kontaktu ze skórą i spożycia. Przechowywać w zamknięciu i poza zasięgiem dzieci. Prace malarskie prowadzić przy dobrze działającej wentylacji, z dala od otwartego ognia. Produkt zawiera benzynę do lakierów.
<b>Bezpieczeństwo ogólne</b>	Patrz: Karta charakterystyki UWAGA: Chronić przed dziećmi.

*Odpowiedzialność: Podane informacje są wynikiem badań i doświadczeń Polifarb Kalisz S.A., co jest podstawą ich rzetelności i wiarygodności. Producent nie mógł przewidzieć jednak wszystkich możliwości zastosowania swoich produktów, a ponieważ sposób użycia produktów jest całkowicie poza jego kontrolą, użytkownik bierze na siebie odpowiedzialność za właściwy wybór i zastosowanie produktu. Producent nie bierze na siebie odpowiedzialności za występujące uszkodzenia lub zły stan podłoża, które mogą być wynikiem czynników atmosferycznych, przygotowania wstępnego lub wad konstrukcyjnych.*