

KARTA TECHNICZNA
HAMMERITE FARBA NA METAL PROSTO NA RDZĘ
 młotkowa, półmatowa, matowa, połyskowa; różne kolory



Formuła DUALTECH zapewnia podwójną ochronę malowanym elementom: tworzy barierę chroniącą przed wilgocią i zapobiega powstawaniu rdzy



Farba Hammerite Prosto na Rdzę dzięki specjalnej formule zapewnia do 8 lat ochrony przed korozją

INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	<p>Hammerite PROSTO NA RDZĘ jest jednoskładnikową farbą schnącą na powietrzu, przeznaczoną do antykorozyjnego i dekoracyjnego malowania metali żelaznych (stal, żeliwo). Specjalnie dobrana kombinacja składników nadaje farbie optymalną, wysoką konsystencję, umożliwiając nakładanie grubych warstw.</p> <p>Dzięki specjalnej recepturze malowanie powierzchni metali żelaznych nie wymaga bardzo dokładnego oczyszczania z rdzy, nakładania warstw gruntujących i podkładowych. Odpowiednia pigmentacja i wyselekcjonowane żywice, będące bazą tego produktu, zapewniają optymalną ochronę przed wpływem warunków atmosferycznych i korozyjnych. Farbę można stosować również wewnątrz pomieszczeń.</p>
Kolorystyka	<p>Połysk: 17 kolorów; Efekt młotkowy: 10 kolorów; Półmat: 5 kolorów; Mat: 2 kolory. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Opakowania	<p>0,25L; 0,7L; 2,5L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Właściwości powłoki	<ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj wykończenia <ul style="list-style-type: none"> - połysk, efekt młotkowy, półmat, mat. • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie, - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na zginanie i uderzenia, - dobra przyczepność do podłoża. • Odporność na działanie temperatur <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje działanie temperatur: ciągłe do +80°C, okresowe do +150°C (długotrwałe działanie temperatur powyżej 50°C może powodować zmiany koloru). • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) rozcieńczonymi kwasami i zasadami (stężenie do 10%), - odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) olejów napędowych i benzyn, - pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w w/w cieczach. • Inne <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobre właściwości antykorozyjne, - dobre krycie.
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja białotwórcza - żywica alkidowa • Rozpuszczalnik - węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) • Inne - składniki antykorozyjne, płatki aluminiowe
Gęstość	ok. 1,0 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/i): 500g/l (2010). Produkt zawiera max 499g/l LZO

KARTA TECHNICZNA
HAMMERITE FARBA NA METAL PROSTO NA RDZĘ
 młotkowa, półmatowa, matowa, połyskowa; różne kolory



Schnięcie	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: - do schnięcia powierzchniowego (suche w dotyku) – 2 godziny, - do nakładania następnej warstwy – 6 godzin. <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Ilość warstw	2 grube warstwy
Wydajność	8-10 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Rozcieńczalnik	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
Okres ważności	5 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz data produkcji podawana jest na opakowaniu jednostkowym.

STOSOWANIE PRODUKTU

Przygotowanie wyrobu	Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Dopuszcza się mieszanie farb w czasie prac malarskich w przypadku stwierdzenia rozwarstwienia farby. Nie dodawać obcych składników.
Przygotowanie podłoża	Podłoża do malowania muszą być: - suche, - czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), - wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeli, luźnej rdzy itp.). Kolejność wykonywanych czynności zależy od rodzaju i stanu powierzchni podłoża. ▪ Usunięcie grubej warstwy rdzy: - usunąć mechanicznie za pomocą ścierania lub dłutowania bezpośrednio grubej warstwy rdzy, - usunąć powstały pył i odpadki. ▪ Usunięcie zgorzeli, luźnej rdzy i nietrwałych powłok malarskich: - usunąć słabo przylegającą zgorzelinę walcowniczą (produkt termicznej obróbki metalu), luźną rdzę (produkt korozji metalu) oraz stare, uszkodzone, słabo przyczepne do podłoża powłoki malarskie za pomocą skrobienia szpachelką budowlaną i/lub szczotką drucianą, szlifowania itp., - usunąć powstały pył i odpadki. ▪ Gładkie i błyszczące powierzchnie metalu (stal, żeliwo) oraz podłoża wcześniej malowane: - nadać szorstkość powierzchni za pomocą np. papieru ściernego, - usunąć powstały pył i kurz. ▪ Usunięcie zabrudzeń, odtłuszczenie: - zabrudzenia z powierzchni metalu usunąć za pomocą Rozpuszczalnika Hammerite, - zabrudzenia z podłoży malowanych (tj. powłoki farby) usunąć za pomocą wody z dodatkiem środka myjącego, poczekać do wyschnięcia. ▪ Stal ocynkowana, aluminium, chrom, mosiądz, miedź i stale nierdzewne: - zagruntować podkładem do metali nieżelaznych. <i>Uwaga!</i> <i>Odpowiednie przygotowanie powierzchni jest kluczowe dla uzyskania pełnych właściwości ochronnych powłoki. Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.</i> <i>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i>
Malowanie	• Warunki malowania: - temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +25°C, - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. Temperatura podłoża powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</i> • Zalecane metody malowania: - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego lub mieszanego (mieszanka włókna naturalnego i włókna syntetycznego), - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego (wałki moherowe) lub mieszanego (wałki welurowe – mieszanka runa naturalnego i syntetycznego) o długości runa do 8mm.

KARTA TECHNICZNA
HAMMERITE FARBA NA METAL PROSTO NA RDZĘ
 młotkowa, półmatowa, matowa, połyskowa; różne kolory



	<ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <p><i>Malowanie pędzlem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nie rozcieńczaj farby przed użyciem, - nakładaj 2 grube warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - w przypadku skomplikowanych (trudnych do malowania) kształtów elementów konstrukcyjnych lub pionowych powierzchni dla uzyskania lepszego efektu nałóż większą ilość warstw, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy. <p><i>Malowanie wálkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pomaluj pędzlem wszelkie krawędzie itp. i szybko przystąp (bez przerwy) do malowania wálkiem pozostałych powierzchni, - nakładaj 3 warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy. <p><i>Uwaga!</i> <i>Malowanie wálkiem nie jest zalecane dla wersji młotkowej.</i> <i>Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane.</i> <i>Farby nie należy rozprowadzać na zbyt dużej powierzchni (powstaje wtedy zbyt cienka powłoka).</i> <i>Łączna grubość suchej powłoki powinna wynosić minimum 100 mikrometrów.</i></p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je Rozpuszczalnikiem Hammerite. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, najlepiej w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła i zapłonu. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt łatwopalny.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Transport Produkt jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
Atesty, certyfikaty, dokumenty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napętniania opakowań
Informacje uzupełniające	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
Data aktualizacji	Styczeń 2016